# Fiches bibliques

*Nouveau Testament*

## Grille pour travailler un récit

1. **Situer ce récit par rapport à l’ensemble du livre** et notamment par rapport aux passages qui le précèdent et le suivent immédiatement.
2. **Travail sur le texte lui-même :**

*Respecter le vocabulaire utilisé par l’auteur et l’ordre du récit.*

*Ne rien ajouter, ne rien retrancher.*

* 1. Le cadre :
* où les choses se passent-elles ?
* quand ?

Repérer les changements de lieu et/ou de temps qui interviennent dans le récit.

*S’il n’y a pas d’indications de lieu et de temps dans le récit travaillé, il faut chercher dans les passages qui le précèdent immédiatement.*

* 1. Les « acteurs » : personnes et groupes qui interviennent dans le récit.

Les relever en respectant leur ordre d’apparition dans le récit.

Mettre à part les personnes et groupes dont il est question dans les paroles échangées, mais qui ne sont pas physiquement présentes : ce ne sont pas des acteurs à proprement parler.

* 1. Pour chaque acteur (personne ou groupe) noter :
* les précisions données à son sujet ;

- ce qu’il dit et/ou fait (en portant une attention particulière aux verbes employés).

* 1. Relever les différentes séquences du récit :
* Quelle est la situation au début du récit ?
* Quelle est la situation à la fin du récit ?
* Par quelles étapes a-t-on passé pour en arriver là ?

Noter l’enchaînement des prises de parole et des actions.

* Qu’est-ce qui a permis au récit de progresser ?
  1. Un texte enraciné dans une histoire, une culture :
* De quelles réalités collectives, sociales, économiques, de quelles institutions est-il question dans ce récit ?
* Comment est-il marqué par les manières de penser de l’époque, en les reprenant ou en s’y opposant ?
* À quelle histoire renvoie-t-il ?

1. **Le travail de l’auteur :**

* Que nous révèle ce travail des convictions, insistances, préoccupations, questions de l’auteur du récit ?
* Quel sens donne-t-il à ce qui se passe ? à quels indices le repère-t-on ?
* Que veut-il faire comprendre de la personne de Jésus, de l’originalité de la vie chrétienne dans le monde de ce temps ?

**4. Comment ce récit nous parle-t-il aujourd’hui ?**